

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Умыганская средняя общеобразовательная школа»

Утверждена
Директор МОУ

«Умыганская СОШ»

А. Дружинина

И.А.

Приказ № 123 от 02.09.24г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Топотушки»
для дошкольников 5-7 лет**

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Топотушки» для дошкольников 5-7 лет составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного общего образования с учетом программ, включенных в их структуру.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

В результате освоения программы формируются следующие результаты:

Личностные

1. знать основные элементы танца;
2. уметь доводить начатое дело до конца;
3. иметь запас танцевальных движений и уметь с их помощью передавать характер музыки.

Метапредметные

1. иметь навыки общения контактности и доброжелательности при решении творческих задач;
2. уметь использовать приобретенные знания на практике.

Предметные

1. уметь характеризовать музыкальное произведение,
2. уметь согласовывать музыку и движение.

Воспитанник должен знать:

- настроение и характер музыки, её темп и размер;
- жанровые особенности музыки;
- хореографические названия изученных элементов, позиции ног;
- виды движений, используемые в процессе музыкально-ритмического исполнения;
- навыки культурного поведения в процессе группового общения;
- узнавать музыкальное произведение, называть автора;
- виды основных движений, используемые для передачи музыкального образа;
- требования к внешнему виду на занятиях.

Воспитанник должен уметь:

- передавать в пластике разнообразный характер музыки;
- передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр и т.д.
- самостоятельно находить свое место в зале;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- исполнять хореографический этюд в группе;
- исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях;
- самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
- сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ;
- передавать в пластике музыкальный образ;
- перестраиваться в круг;
- становиться в пары и друг за другом и т.д;
- сочинять несложные плясовые движения;
- выражать различные эмоции в мимике и пантомимике;
- сочувствовать и сопереживать другим людям и животным, игровым персонажам;
- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками.

Содержание программы.

Первый год обучения

Раздел 1. Игроритмика. Специальные упражнения для согласования движения с музыкой .

Хлопки в такт музыки. Ходьба сидя на стуле. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Различия динамики звука «громко»-«тихо». Выполнение упражнений под музыку. Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет, только на первый счет.

Раздел 2. Игрогимнастика.

2.1. Строевые упражнения. Построение в шеренгу и в колонну по порядку. Передвижение в сцеплении. Построение в круг и передвижение по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение в рассыпную, бег в рассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам, по образному расчету и указанию педагога. Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»).

2.2. Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предмета. Основные движения прямыми и согнутыми руками и ногами. Основные движения туловищем и головой. Полуприсед, упор присев. Комплексы общеразвивающих упражнений. Ходьба на носках с высоким подниманием бедра.

Упражнения с предметами. Упражнения с погремушками, султанчиками(хлопками), ленточками.

2.3. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Свободное опускание рук вниз. Напряженное и расслабленное положение рук, ног. Потряхивание кистями рук. Имитационные, образные упражнения. Раскачивание руками из различных исходных положений.

Раздел 3. Игротанцы.

3.1. Хореографические упражнения. Полуприседы, подъемы на носки. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Комбинации хореографических движений. Танцевальная позиция ног: первая, вторая, третья. Танцевальные позиции рук: подготовительная, первая, вторая, третья.

3.2. Танцевальные шаги. Шаг с носка, на носках, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Шаг с небольшим подскоком. Мягкий, высокий, высокий на носках, приставной, скрестный в сторону переменный и русский хороводные шаги. Прыжки с ноги на ногу. Комбинации из изученных танцевальных шагов.

3.3. Ритмические танцы «Галоп шестерками», «Матушка-Россия», «Танец-утят»«Танец сидя», «Кузнечик», «Мы пойдем сначала вправо».

Раздел 4. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Специальные композиции и комплексы упражнений: «У оленя дом большой», «Чебурашка», «Я танцую», «Хоровод».

Раздел 5. Музыкально-подвижные игры. «Музыкально эхо», «Найди предмет», «Нитка-иголка», «Отгадай, чей голосок», «Быстро по местам», «Совушка».

Раздел 6. Игры-путешествия «Поход в зоопарк», «В гости к Чебурашке».

Второй год обучения

Раздел 1. Игроритмика. Специальные упражнения для согласования движения с музыкой. Ходьба на каждый счет и через счет. Хлопки и удары ногой на сильные и

слабые доли такта. Сочетание ходьбы на каждый счет с хлопками через счет и наоборот. Выполнение ходьбы, бега, движение туловищем в различном темпе.

Раздел 2. Игрогимнастика.

2.1. Строевые упражнения. Построение в колонну и шеренгу по сигналу. Повороты направо, на лево по распоряжению. Размыкания по ориентирам. Перестроение из одной колонны в две, три колонны по выбранным водящим.

2.2. Общеразвивающие упражнения.

Упражнения без предмета. Комбинированные упражнения в стойках. Прыжки на двух ногах и одной ногой, с ноги на ногу.

Упражнения с предметами. Основные положения в упражнениях с лентой, флажками.

2.3. Упражнения на расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища. Потряхивание ногами в положении стоя. Дыхательные упражнения в имитационных и образных движениях.

Раздел 3. Игротанцы.

3.1. Хореографические упражнения. Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Танцевальные позиции рук :на поясе, перед грудью. Выставление ноги вперед и в сторону, назад на носок. Перевод рук из одной позиции в другую.

3.2. Танцевальные шаги. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг польки. Пружинные движения ногами на полуприседах, кик-движение. Шаг с подскоком, Русский переменный шаг. Шаг с притопом.

3.3. Ритмические-бальные танцы. «В ритме польки», «Артековская полька», «Конькобежцы», «Кик», «Макарена», «Модный рок», «Полонез», «Полька», «Современник», «Спенк», «Тайм-степ», «Танец с хлопками», «Травушка-муравушка», «Русский хоровод».

Раздел 4. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Специальные композиции и комплексы упражнений «Облака», «Я танцую».

Раздел 5. Музыкально-подвижные игры «Музыкальные змейки», «К своим флажкам».

Раздел 6. Игры-путешествия «Путешествие на Северный полюс», «Клуб веселых человечков».

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	
		Практич. занятия	Теоретич. занятия
Первый год обучения- 68 часов			
1.	Игроритмика	5	
2.	Игροгимнастика	14	
2.1	Строевые упражнения	4	
2.2	Общеразвивающие упражнения	4	
2.3	Упражнения на расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	6	
3.	Игротанцы	35	
3.1	Хореографические упражнения	4	
3.2	Танцевальные шаги	10	
3.3	Ритмические танцы.	21	
4.	Танцевально-ритмическая гимнастика	8	

5.	Музыкально-подвижные игры.	4	
6.	Игры-путешествия	2	
Второй год обучения- 68 часов			
1.	Игроритмика	5	
2.	Ирогимнастика	14	
2.1.	Строевые упражнения	4	
2.2.	Общеразвивающие упражнения	4	
2.3.	Упражнения на расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки.	6	
3.	Игротанцы	39	
3.1.	Хореографические упражнения	4	
3.2.	Танцевальные шаги	10	
3.3.	Ритмические -бальные танцы.	25	
4.	Танцевально-ритмическая гимнастика.	4	
5.	Музыкально-подвижные игры	4	
6.	Игры-путешествия	2	